

Владимир Быстров

Художник, режиссер, актёр.

1969 – родился в С-Петербурге

1990 – поступил в С - Петербургскую Театральную Академию

с 1990 - 1998 – актер, режиссер, художник Театра Синтеза и Анимации «Интерстудио» с 1997 - Участник художественной группы «Запасной выход».

с 1997 - 1999 – преподаватель (мастерство актера и режиссера); филиал театральной академии г. Пушкин.

2002- 2005 авторский курс «современные стратегии визуального искусства»; Кафедра психологии, Академия после дипломного педагогического образования, АППО С – Петербург. Октябрь – декабрь 2004 – лекции и практические занятия по авторской программе «Современные стратегии визуального искусства» в С - Пб, Государственном университете, кафедра филологии, отделение «Графический дизайн и реклама»

с 2000 по настоящее время – старший преподаватель в государственном институте инновационных проектов «ИНТЕРСТУДИО» С - Петербург.

Специальная информация:

1993: Гран-при, 9 международный театральный фестиваль Лугано спектакль «Дон Жуан», Швейцария.

1998: 1 - премия; Фестиваль - Олденбург «Эст-вест», Фрайбург, Германия: Спектакль по Бюхнеру «Войцек»

2000: Выставка "Media Art Fest -2000", Манеж, С-Петербург

2003: международный фестиваль видеоарта "ELECTRIC VISION", С-Петербург

2005: 1- Международное Московское биенале современного искусства. Выставка «human project».

2005: трансляция видеоработы “22.07.2002” на канале «ARTE», европейский союз.

Участник художественной группы «Запасной выход»

выставки:

1997 – фестиваль «Кукарт- III », Запасной Дворец, Царское Село «Чур, на новенького!», Запасной Дворец, Царское Село

1998 – Международные Мастерские «Россия + Швейцария», «Вместо юбилея», Царское Село «Запасной выход» в Арт-Коллегии», галерея Арт-Коллегия, С-Петербург

1999 – «Между небом и землей», галерея «Арт-коллегия», С-Петербург «Запасные пути», Запасной Дворец, Царское Село Фестиваль «Кукарт-IV », Запасной Дворец, Царское Село

2000 – «Возвращения домой», галерея 21, С-Петербург «Чайный домик», галерея “Spider @ Mouse”, Москва

Выставка « Media Art Fest -2000», Манеж, С-Петербург III Международный Фестиваль Экспериментального Искусства и перформанса

«Свойства холодного» (русско-швейцарская выставка совместно с группой « Gates » и галереей Walcheturm (Цюрих)), галерея 21, С-Петербург;

2001- «Пустота для любимых», галерея Escapе , Москва

Первый Фестиваль перформанса им. Малевича, Культурный Центр ДОМ, Москва;

2001 - «В давние времена один кавалер даме сказал так, а она и ответа не дала...», галерея Escapе , Москва «ге >>МИР!»(в рамках русско-немецкого проекта « NextFiles . exe »), галерея «Борей», С-Петербург;

Международный Фестиваль «КУКарт- V », Запасной Дворец, Царское Село;

2002 – «Дачный сезон». Галерея Escapе , Москва

2003 – «Фамильный указатель». Международный фестиваль перформанса «Оккупация», Рига

2003 – Видео инсталляция «Ландшафт». Культурный центр ДОМ, Москва

2003 – международный фестиваль видеоарта “ ELECTRIC VISION ” - “22.07.2002” – С-Петербург

2005 - 1- Международное Московское биенале современного искусства.

Выставка «human project».

2005 – покупка прав на трансляцию; трансляция видеоработы на канале « ARTE », Европейский союз.

Основные театральные работы

1991 Моцарт «Волшебная флейта» Гран – при фестиваля кукольного искусства ,Крит, Греция. Фестивали: Авиньён , Шарлевиль-мезер , Тулуза , Франция.

1992 «Искушение Дон Жуана» Марсель, международный фестиваль уличных театров.

1993 « Дон Жуан» Гран-при Лугано , Швейцария , 9 международный театральный фестиваль. Фестивали в Швейцарии , Франции ,России . Греции.

1995 Китайская комедия «Счастье в сундуке» Совместная постановка с режиссером Пекинской оперы Чжан Шоулином

1996 «Бобо мертва. Прости мне Вавилон» Фестивали- Лугано 1996. Бюль,Фрибург

1997.Швейцария

1998 Бюхнер «Войцек»

Фестивали- Олденбург «Эст-вест» , Фрайбург ,Германия

1995-1996 – работа в составе ансамбля Д.В. Покровского над сценической реконструкцией аутентичного обряда русской свадьбы.

1996 Стравинский «Свадебка»

Фестивали в Австралии и Америке